Fiche 12



Automatisation des tâches

La commande *Outils, Automatisation* de *PhotoFiltre* permet d'automatiser la diminution de taille et de poids d'un lot de photos mais permet aussi d'y ajouter en même temps d'autres modifications et de les exécuter en une seule fois.

Voir aussi le *Manuel de l'Utilisateur* pour *PhotoFiltre Studio*. Rubrique : *Automatiser des traitements* à la page : http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm.

Toutes les tâches envisageables en automatisation, par l'exemple

Prenons comme exemple 12 photos à transformer (diapo 1 à 12) téléchargeables à la page http://www.bricabracinfo.sfr.fr/Banque/thumb.html

Préliminaires dans l'Explorateur Windows

- 1. Créer un dossier devant contenir les photos d'origine. Exemple : Photos Orig.
- 2. Copier les photos (pour cet exercice : diapo 1 à 12) dans ce dossier.
- 3. Créer un dossier devant contenir les photos modifiées. Exemple : Photos Modif.

Dans PhotoFiltre :

- 4. Ouvrir *PhotoFiltre*. Il n'y a pas de fichier à ouvrir.
- 5. Activer la commande : *Outils, Automatisation*. La fenêtre *Automatisation* s'affiche à l'écran dans l'onglet *Fichier*.
 - > Afficher le dossier source (Photos Orig) créé précédemment en 1.

Remarque importante :

Le dossier affiché par défaut dans l'encadré *Dossier source* est le dossier d'ouverture que vous avez indiqué dans la commande : *Outils, Préférences,* rubrique : *Dossiers.* (Voir la Fiche 19). Les images affichées dans l'encadré *Images* sont celles contenues dans le dossier source affiché par défaut.

Cliquer sur pour afficher l'arborescence de votre disque dur et sélectionner ce dossier : les images de ce ossier s'affichent dans la fenêtre *Images*, à gauche.

Par défaut, toutes ces images affichées subiront les transformations que vous allez indiquer.

Afficher le dossier d'export (Pour notre exemple : Photos Modif). Par défaut, l'encadré est vide. Cliquer sur est our afficher l'arborescence de votre disque dur.

Remarque : Ces deux manipulations de recherche de dossiers impliquent une bonne maîtrise de l'organisation de vos fichiers sur votre disque dur. Revoir éventuellement la fiche *Révisions pour gérer vos fichiers dans l'Exporateur Windows* à cette adresse : http://www.bricaracinfo.fr/Details/prerequis.php

- Modifier éventuellement le type de Format source, le choix Toutes images va permettre de traiter toutes les images du dossier sélectionné quelque soit leur format : .jpeg, .gif, .bmp
- Cocher Sélection personnalisée si vous ne souhaitez pas modifier certaines images. Rappel pour faire une sélection sélective : cliquer sur les fichiers à sélectionner tout en appuyant sur la touche CTRL.
- Choisir dans la liste déroulante de Format d'export, le format dans lequel vont être réenregistrées les photos sélectionnées....
- Faire coulisser le curseur pour déterminer la qualité d'enregistrement au format JPEG. (RAPPEL : un taux de compression plus ou moins élevé modifie le poids de l'image enregistrée). Pour un autre format, choisir parmi les options proposées.



 Cocher Séquence si vous souhaitez modifier le nom de vos fichiers et les numéroter. Taper le début du nom du fichier, PhotoFiltre numérote à partir de 001. L'affichage de votre fenêtre doit ressembler à celle affichée ci-dessus.

IMPORTANT : Si vous souhaitez conserver la date d'origine du fichier ainsi que les données EXIF, effectuer le réglage souhaité par la commande : *Outils, Préférences, Enregistrement*. Voir la **Fiche 19**. Page 2 & 2.

cnier	Image	Réglage	Filtre	Transformation	Action	
Imag	88 :				Dossier source :	
104	104su.gif			^	C:\\Mes documents\Ateliers	Ŀ
clon colle cray	e2avant. rdedansi on.gif fen_09c.	ipg encercle9is ipg	ľ	8	Toutes les images	¥
ess exo mail	rempliss. //nite.gif	P9		<u>v</u>	_ seecoon personnaisee	
ess exo mail Does	rempliss white of ler d'expo	ipg int:			Format d'export :	
ess mail Does	rempliss. white of	ipg rit:			Format d'export : JPEG (*jpg)	~
Does	rempliss. white of ler d'expo équence	ipg at	••••	<u>بالم</u>	Format d'export : [JPEG (* jpg)	~

- 6. Cliquer sur l'onglet *Image* pour afficher la boite de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre *Image*.
 - La fenêtre image permet de régler la taille de l'image et/ou la zone de travail. Nous ne travaillerons que sur la taille de l'image.
 - Cocher Taille de l'image....
 - Vérifier que les options Conserver les proportions et Optimiser sont bien cochées.
 - Entrer la dimension en largeur de vos nouvelles images en pixels : 640 (soit 480 en hauteur, si l'image est dans le rapport 4/3) semble un bon compromis pour un envoi par courriel ou sur un forum. Vous pouvez choisir plus petit ou plus grand en fonction du résultat attendu.

Astuce : Si vous Rentrez la même dimension en largeur et en hauteur. *PhotoFiltre* conservera la plus grande dimension et calculera la deuxième dimension en hauteur automatiquement proportionnellement aux dimensions de la photo d'origine (ceci si vous avez des images en paysage et en portrait).

- Cocher Encadrement si vous souhaitez un encadrement pour les photos à modifier
- Sélectionner la Couleur et la Largeur en pixels. ATTENTION : si vous cochez Extérieur l'encadrement va se faire à l'extérieur de la photo et modifier le format de l'image.
- 7. Cliquer sur l'onglet *Réglage* pour afficher la boite de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre *Réglage*.
 - Déplacer le curseur si nécessaire pour régler : Luminosité, et/ou Contraste et/ou Saturation et/ou Correction Gamma.
- 8. Cliquer sur l'onglet *Filtre* pour afficher la boite de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre *Filtre*.
 - Cocher les options souhaitées : Plus net, Adoucir, Flou, Relief, Ajouter du bruit, Ligne de balayage.
 - > Pour appliquer un filtre coloré, cocher *Filtre coloré* et choisir une couleur.
- 9. Cliquer sur l'onglet *Transformation* pour afficher la boite de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre *Transformation*.
 - Cocher *Rotation* et l'option de rotation, si besoin.
 - Cocher *Symétrie* et l'option de symétrie, si besoin.
- 10. Cliquer sur l'onglet *Action* pour afficher la boite de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre *Action*.
 - Toutes les modifications demandées sont affichées. Il est encore possible de les modifier en sélectionnant l'onglet correspondant.
 - Si vous souhaitez enregistrer tous les réglages effectués pour une autre fois, cliquer sur le bouton *Enregistrer les paramètres*, puis sur *Oui*. Cliquer sur OK.

Les images modifiées s'affichent à l'écran.

Remarque : seule la dernière image modifiée reste affichée dans la fenêtre de *PhotoFiltre*. Les autres images sont bien transformées. Elles sont enregistrées dans le dossier que vous avez désigné (Pour notre exemple : *Photos Modif*).

Cliquer sur *Fermer* de la Boite de dialogue *Action*.

Vous pouvez vérifier dans *l'Explorateur Windows* que vos fichiers modifiés sont bien enregistrés dans le dossier que vous avez désigné (pour notre exemple : *Photos Modif*) et que vos fichiers d'origine sont toujours présents dans le dossier d'origine (pour notre exemple : *Photos Orig*).

Fichier Image	Réglage Filtre	Transformation A	ction	
🖌 🗹 Taile de	límage		Encadrement	
Largeur : 640	Hauteur :	Unité : pixelar 🗸 🗸	Couleur :	argeur : 15 🗘
Conserv Optimise	er les proportions		Extérieur	
Largeur : 0	la zone de travail Hauteur :	Fond :	Position :	Ombre portée
Motë de for	d:	e X		

n
Crushe
Louche :
(Toutes)
Couche :
CTODIES/
Couche :
<toutes></toutes>
Couche :
<toutes></toutes>

Tables Jacob Diales	Filte Transformation Antion	
ionier Image neglagi	Transformation Action	
	•	
🔲 Plus net	Relief	
Adoucir	Ajouter du bruit	
Flou	Lignes de balayage	
•		

omatisation		Þ
chier Image Réglage Filtre	Transformation Action	
	F	
Rotation		
Rotation 90" horaire		
O Rotation 90" antihoraire		
Rotation 180*		
 Symétrie Symétrie verticale 		
O Symétrie horizontale		

ge Réglage	Filtre	Transformation	Action			
urce : C:\Doc	uments a	nd Settings\Mari	e-Madeleir	e.YOURJOYE97N	IFN\Mes docume	^
rxport : C:\Do 'export : JPEG sion : 90	cuments (*.ipg)	and Settings VMa	rie-Madelei	ine.YOURJOYE97	MFN\Mes docum	
ipg ==> Essa	i004.jpg					
image : D pixels ar les proportic r	ins					_
ent : #FFFFFF 15 pixels						~
					>	
	are Réglage vurce : C:\Doc export : C.\Doc texport : D'Dic texport : JPEG sion : 90 : : : : : : : : : : : : :	p Réglage Fahe urce : C'\Documents e recet : C'\Documents recet : C'Documents recet : C'D	P Régloge Fair Trensformation vace : C/Documents and Settings/Mair Settings/Mair voor : PEG if poil settings/Mair in : poil : settings/Mair in : poil : settings/Mair in : poil : settings/Mair in : poil: settings/Mair in : po	Pepidoge Filter Transformation Action Inter-Concents and Settings/Mark-Madder exact : C:Vocuments and Settings/Mark-Madder exact : C:Vocuments and Settings/Mark-Madder ion : 30 inter-Concents and Settings/Mark-Madder inter-Concents inter-C	2 Reglage Files Transformation Action Note: E-Viocuments and Settings/Marie-Madelene YOUR-J0YES7 weeks: E-Viocuments and Settings/Marie-Madelene YOUR-J0YES7 weeks: E-Viocuments and Settings/Marie-Madelene YOUR-J0YES7 weeks: E-Viocuments and Settings/Marie-Madelene YOUR-J0YES7 Bippedie Dispets: E-Viocuments and Settings/Marie-Madelene YOUR-J0YES7 Bippedie BifFEFFF 15 pixels:	29 Reglage Fer Transformating Aston Nore: E-VDocuments and Settings/Maxie-Madeleine YOUR-J0/ES7MFN/Mes docume event :-E-VDocuments and Settings/Maxie-Madeleine YOUR-J0/ES7MFN/Mes docume sport :-E-E-E-ST (page - E-ST-SD-E-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-