PhotoFiltre

Création rapide d'un cadre avec le plugin Dégradé

L'exercice décrit ci-dessous va nous permettre de créer très rapidement un cadre autour d'une photo par l'utilisation du Plugin *Dégradé* de P@f. Voir la **Fiche 17_5** à la page : http://www.bricabracinfo.fr/Details/photof.php

La photo que nous allons utiliser pour cet exercice est la photo **zoo_jurques_004.jpg**. Elle est disponible sur le site Internet à la page :

http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html

Mode opératoire

- 1. Lancement de *PhotoFiltre* par la méthode habituelle.
- 2. **Ouverture** de la photo à encadrer : **zoo_jurques_004.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir.*
- 3. Création de la sélection qui contiendra le cadre créé
 - o Commande : Sélection, Tout Sélectionner.

 - Refaire l'opération précédente : *Sélection, Contracter*. Déplacer le curseur jusqu'à 50 (pixels). OK
 La sélection est donc un rectangle distant de **100 pixels** tout autour de l'image.

Contracter 🛛 🔀	
Largeur : 50	
Neurolle position :	
50,50 ==> 1549,1149 (L=1500, H=1100)	
Ok Annuler	

• Commande : *Sélection, Inverser*. La sélection est donc contenue dans la bande de largeur 100 pixels autour de l'image.

4. Création du cadre.

- o Commande : Filtre, Module externe, Dégradé
- Forme : choisir Rectangle.
- *Style* : choisir *Colonnes*
- o *Opacité* : 100 %
- \circ Angle : 0
- Nb de couleurs : 4

 Choisir les 4 couleurs quicomposeront le cadre.
 On peut s'aider de la pipette pour choisir les couleurs sur l'image d'origine (voir la Fiche 17_5, page 2) :

- Clic sur la **pipette**.....
 Le Dégradé est masqué.
- Cliquer sur une couleur précise de l'image. La couleur active choisie s'appliquera à la

Dégradé lom : tigre Style : Colonnes orme : Rectangle 100 % BH Opacité ngle : 0,00 💌 Forme Symétrique Flo Dégradé Symétrique R Couleur de Fond Couleurs Nb de couleurs : 4 Couleur N*3 66,88 % Aper Annul Dégradé. 1600x1200x16M X:Y

flèche accompagnée d'un rectangle.

• On peut aussi choisir une couleur en cliquant sur le rectangle (en dessous de la flèche) qui ouvre alors une fenêtre *Sélection de couleurs*.

C'est une fenêtre classique permettant de choisir la **couleur** (à l'aide du curseur coulissant sur la règle)-verticale et ensuite la **nuance** en cliquant sur une des couleurs affichées dans la fenêtre de gauche.

o OK



- 5. Facultatif : Enregistrement du dégradé en tapant un nom dans l'encadré *Nom*.
 - o Cliquer sur la disquette à flèche bleue...
 - La fenêtre *Sauvegarder un dégradé* s'affiche à l'écran. Cliquer sur OK.

Sauvegarder un dégradé 📩 🔀
Image: Second system Enregistrer sans aperçu Nom : tigre
boule moulure_1 moulure_2 Nouveau_Degrade prune rouleau
Ok Annuler

Dégradé	<u> </u>
─ Dégradé ──Nom :> tigre	
Forme : Rectangle	✓ Style : Colonnes
	0pacité 100 %
Angle: 0;00 👻	
\bigcirc	Forme Symétrique Flou Dégradé Symétrique E Polygone régulier E Couleur de Fond E
- Couleurs Couleur N*3 66,88 %	Nb de couleurs : 4 💲
Aperçu 🔽	Aperçu auto
R	Ok Annuler

- Pour réutiliser ce dégradé pour un autre cadre, il suffira de cliquer sur la 2^{ème} disquette à flèche bleue, qui permettra de charger le dégradé enregistré. Voir la fiche 17_5, page 2.
- 6. **Enregistrement de votre image encadrée** si vous souhaitez la conserver par la commande : *Fichier, Enregistrer sous*. Saisir un nom différent de la photo d'origine.

REMARQUE IMPORTANTE : par ce procédé votre photo reste avec les dimensions standard d'origine cad pour une photo numérique dans le rapport 4/3. Un cadre créé à l'extérieur de l'image modifierait ce rapport.