

Les propriétés communes de l'outil [Pipette]

d'après le Manuel de l'utilisateur

L'outil [Pipette]



L'outil [Pipette] permet de sélectionner une couleur d'une image pour en faire la nouvelle couleur de *Premier plan* ou d'*Arrière-plan*.

Pour sélectionner une nouvelle couleur de **premier plan** à partir d'une image, cliquez sur la couleur avec le **bouton gauche** de la souris.

Pour sélectionner une nouvelle couleur **d'arrière-plan**, à partir d'une image cliquez sur la couleur avec le **bouton droit** de la souris

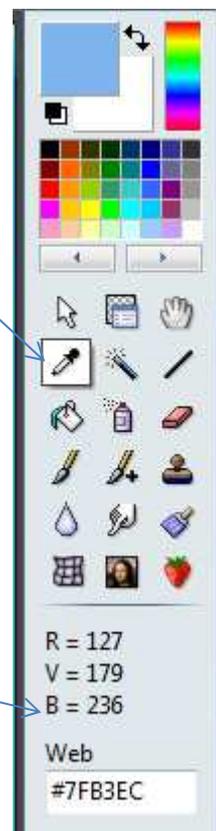
Au fur et à mesure, que vous faites glisser l'outil [Pipette] sur l'image avec la souris en **maintenant** le **bouton enfoncé**, la case de sélection de la couleur (premier plan ou arrière-plan) est mise à jour en temps réel.

Lors de l'utilisation de certaines commandes, dans la boîte de dialogue correspondante affichée, une icône *Pipette* peut être disponible. Celui-ci permet de prélever une nouvelle couleur sur l'image en cours.

Il est possible de modifier la couleur de premier plan en saisissant directement les valeurs RVB au format HTML dans la zone d'édition Web (par exemple, #7FB3EC représente un bleu couleur pastel). **Appuyer sur la touche Entrée, pour valider.**

Par cette méthode, si vous connaissez le code Web attachée à une couleur il suffit, l'outil [Pipette] sélectionné, de saisir au clavier le code web correspondant.

Note : il n'y a pas la possibilité de saisir les codes R V B d'une couleur particulière définie, par exemple, à partir de la boîte de dialogue *Couleurs Windows*.



IMPORTANT :

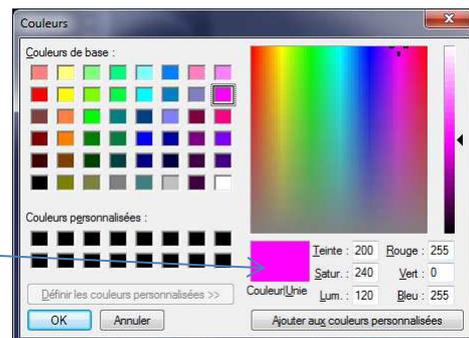
On peut utiliser l'outil [Pipette] temporairement pendant l'utilisation d'un autre outil de dessin. Pour cela, maintenir la touche [**Ctrl**] **enfoncée**. Le curseur de la souris prend alors la forme d'une **pipette**. ATTENTION, dans ce cas de figure les outils attachés à l'outil [Pipette] ne sont pas disponibles.

ASTUCES

ASTUCE 1

Dans *PhotoFiltre*, pour personnaliser la couleur de premier plan (ou d'arrière plan) afficher la boîte de dialogue *Couleurs* de Windows Ceci par **double-clic** sur l'icone *Premier plan* (ou *Arrière plan*) de la *Palette d'outils* de *PhotoFiltre*

Un double-clic sur la couleur créée (dans la boîte de dialogue "Couleurs") cad sur l'icone *CouleurUnie* met à jour immédiatement soit la couleur de **premier plan**, soit la couleur **d'arrière plan** dans la *Palette d'outils* de *PhotoFiltre*. Tout dépend du double-clic de départ (premier plan ou arrière-plan)



ASTUCE 2

A SAVOIR : La boîte de dialogue *Couleurs* de Windows ne conserve pas les couleurs personnalisées après fermeture de l'application.

L'astuce consiste à créer une image (avec quadrillage) et y insérer les couleurs personnalisées que vous avez créées et de l'enregistrer comme image étalon.

APPLICATION exemple

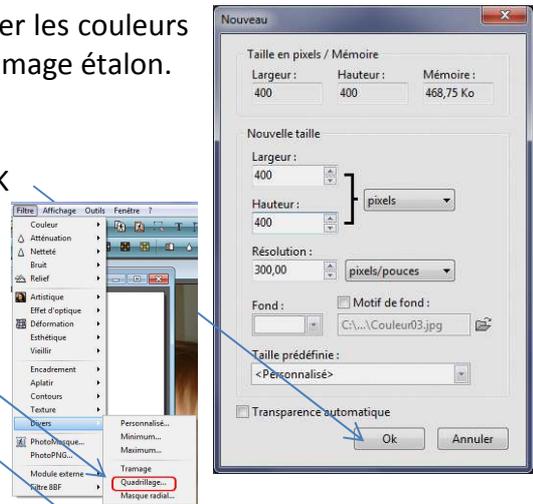
Dans *PhotoFiltre* créer une image 400x400 pixels, Fond blanc. OK

Activer la commande : *Filtre, Divers, Quadrillage*

Déterminer la taille des cellules et l'épaisseur des contours.

Avec le choix d'une taille de cellules d'environ 200 pixels et une épaisseur de 6 à 8 pixels, vous obtiendrez une image de 4 cellules, donc 4 choix de couleurs personnalisées possibles.

Si vous diminuez la taille des cellules, le nombre de cellules augmentera proportionnellement.

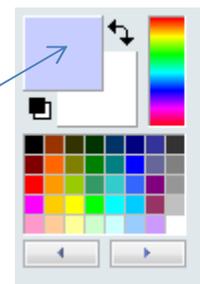
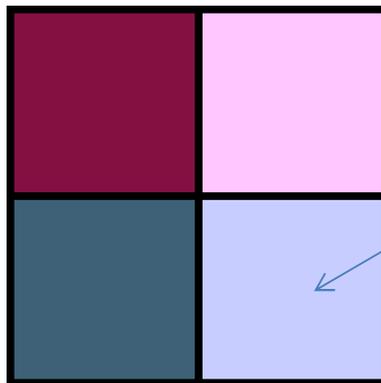


Remplir chaque cellule avec la couleur personnalisée que vous souhaitez conserver.

Enregistrer votre image. Elle vous pourra être utilisée comme image étalon dans vos exercices.

Pour utiliser les couleurs de cette image étalon dans une composition:

- Ouvrir le document de travail
- Ouvrir l'image étalon créée précédemment
- Sélectionner l'outil *Pipette*



- Clic **gauche** dans la cellule contenant la couleur que vous souhaitez utiliser en *Premier plan* (ou clic **droit** pour l'utiliser en *Arrière-plan*).

Dans *PhotoFiltre* la case de sélection de la couleur (premier plan ou arrière-plan) est mise à jour en temps réel.