



Dessiner des flèches de formes différentes

FLECHES DROITES



MODES OPERATOIRES PAR L'EXEMPLE

1. Dans *PhotoFiltre* 7 ou *PhotoFiltre Studio* créer un nouveau document (800x600 par exemple) sur *Fond* blanc

	POUR OBTENIR :		Contour et remplissage
et A	λ	🗟 🖻 🖑 yer	Opacité : 100%
2.	 Sur cette image, dessiner un rectangle aux coins arrondis. Sélection de l'outil <i>Coins arrondis</i> A l'aide du pointeur de la souris dessiner un rectangle Commande : <i>Edition, Contour et remplissage</i>. Cocher : <i>Contour</i>. Sectionner la couleur du contour <i>Largeur</i> : 10 px (par exemple). OK A SAVOIR. La sélection avec l'outil <i>Coins arrondis</i> est effectuée, par défaut, avec l'option <i>Faible</i>. http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_pf7_coin 	Coins arrondis [C] Coins arrondis [C] Coins arrondis [C] Coins arrondis.pdf	Options de contour Couleur : Motif Options de remplissage Fiemplis Couleur : Style: Couleur : Style: Couleur : Couleur : Motif Couleur : Style: Couleur : Style: Couleur : Style: Couleur : Style: Couleur : Style: Styl
at D			Ok. Annuler
eic			
3.	Dessiner un cercle.		

- Sélection de l'outil Ellipse
 - A l'aide du pointeur de la souris dessiner un cercle en gardant appuyé la touche MAJ temporaire (ou Shift)
 - Commande : Edition, Contour et remplissage.
 - Cocher : *Contour*.
 - Sectionner la couleur du contour
 - Largeur : 10 px (par exemple)
 - OK

Objet C et D

Objet

Objet

- 1. Sélectionner une couleur de *Premier Plan* pour la Palette couleurs
- 2. Dessiner une flèche
 - Sélection de l'outil Ligne
 - Cocher la première des deux options de l'option *Flèche*
 - Largeur : 10 px (par exemple)
 - Style, celui proposé par PhotoFiltre par défaut

Objet E

3. Cet objet (un triangle) correspond à la pointe de la flèche C ou D obtenu par sélection et recadrage.

Objet 1

- 4. Sélectionner l'outil *Gomme* sur la Palette d'outils.
- 5. Effacer la moitié du rectangle aux coins arrondis (objet A)
- 6. Sélectionner la tête de flèche (le triangle : E). Commande : Edition, Copier
- 7. Commande : Edition, Coller.
- 8. Déplacer la tête de flèche de manière à obtenir l'objet 1
- 9. Fusionner le Calque contenant la tête de flèche avec le Calque contenant le demi rectangle aux coins arrondis

Vous avez obtenu l'image 1 avec une flèche courbe

Objet 2

A partir de l'objet 1, en utilisant la commande : *Image, Transformation*, vous pouvez obtenir toutes sortes de forme symétriques dont l'objet **2**

Objet 3

A partir de l'objet B, en utilisant les mêmes techniques que celles utilisées pour obtenir l'image 1 (gommage et collage de la tête de flèche), vous obtenez l'objet **3**

Objet 4

Cette forme de flèche est obtenue par la commande : *Filtre, Déformation, Spirale* sur une flèche droite (objets C ou D) dessinée sur une image 800x600.

Suivant le nombre choisi pour la *Quantité*, et le sens horaire (ou anti horaire) la flèche est plus ou moins courbe et oblique

NOTE : si vous sélectionnez seulement un espace autour de la flèche, vous obtiendrez votre flèche transformée en spirale

Voici, par exemple avec une Quantité, 2: —

Les possibilités sont donc nombreuses !



Objet 5 : dans *PhotoFiltre Studio* **seulement**

Cette forme de flèche est obtenue à partir d'une flèche droite (objets C ou D) dessinée sur une image 800x600.par la commande : *Image, Transformation, Courbe* ou (*Calque, Transformation, Courbe*)

Voir le Manuel de l'utilisateur : http://www.photofiltre-studio.com/doc/calque-4.htm chapitre "La commande [Courbe] pour plus de détails.

CONSEILS POUR EXPLOITER LES FLECHES AINSI CREEES

Suivant les habitudes prises avec *PhotoFiltre*, il existe plusieurs manières d'exploiter les flèches ainsi créées. Citons en 2 :

1. Première suggestion :

Après sélection (au plus près de la flèche créée), la copier et ensuite activer la commande : *Edition, Coller en tant qu'image*.

L'image ainsi créée est ensuite enregistrée comme **image en.jpg** ou en **image en .png** si le fond a été transformé en transparence par la commande : *Image, Couleur de transparence*.

2. Deuxième suggestion

Activer l'outil Baguette magique

Sélectionner la flèche à conserver

Activer la commande : *Sélection, Enregistrer la forme*.

Cette forme enregistrée sera disponible ensuite par la commande : Sélection, Charger une forme

La forme chargée sur une autre image pourra être remplie par une couleur. Ceci par la commande : *Edition, Contour et remplissage*. L'option *Remplir* cochée permettra de choisir la couleur de remplissage.