



Création d'un pêle-mêle imprimable *Format A4*

A savoir :

Cet exercice concerne la réalisation d'un pêle-mêle **au format A4** avec plusieurs mises en forme proposées. Il existe une autre proposition sur ce site pour créer un pêle-mêle dans le **format A6** http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/trx_9_pele_mele.pdf

A. Téléchargement des images utiles à la réalisation du pêle-mêle

Les 4 images à insérer dans le pêle-mêle :

- brut_hutong.jpg (ou l'image corrigée en hutong.jpg suite à l'exercice Correction Ligne d'horizon et Perspective : http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_f7_LigneH_Perspect.pdf
- > exo_retouche.jpg
- fond1_animBA.jpg
- saint_goustan.jpg

sont à télécharger à cette adresse: http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html.

B. Uniformisation de la taille des 4 images à insérer dans le pêle-mêle. Automatisation

- 1. Lancer PhotoFiltre Studio (ou PhotoFiltre7)
- 2. Activer la commande : Outils Automatisation

ichier Image Ré	glage Filtre	Transformatio	PhotoPNG	Copyright	Action	-		and the second
1000 A	3 3-					Dossier si	ou ce t	
Images :		Do	sier source :		0	/	/ · · · · ·	
1					Es			
					V	(p)	-	
		Fo	mat source :			/ 51	PF7	
		In	ages les plus o	ourantes	· · ·	1 60	PFS	
						1 1	PhotoFiltre	
		103	selection pers	onnalisée				1
1				/			sfr	10
5 10 10		1.0				b g		
Dossier d'export :		Fo	mat d'export :	/		Þ		
		TE IP	(*.jpg)	/	1 1		Site perso duson	
		100	/	Ζ.,			A Banque	
Image			the total day	00 0	the summer and		ev lp	
and the second sec		V4	inte inteneure	30 000	are superieure			

- 3. Indiquer à *PhotoFiltre* le dossier dans lequel se trouvent les images à modifier :
 - ✓ cliquer sur l'icône figurant l'arborescence à droite de l'encadré *Dossier source*.
 - Une boite de dialogue s'affiche pour rechercher le dossier contenant les images à modifier.
- 4. Sélectionner le dossier contenant les images à modifier.
- 5. Cliquer sur OK : le chemin du dossier contenant les images à modifier s'affiche dans l'encadré *Dossier source* (voir en 1, page suivante)

6. Indiquer à *PhotoFiltre* le dossier (*dossier d'export*) dans lequel vont être enregistrées les images modifiées :

	10 M M	Rechercher un dossier	×
chier Image Réglage Filtre Transform	Dossier source	Dassier d'export : 3	
calend.jpg calend_deb.jpg calend_ini.jpg	C:\\Site perso duson\Banque	D ovh Paris Patrick	*
Calqu_bt_fete1.png Calqu_bt_fete2.png carte_anim_BA_1.gif castelo_de_vide.jpg cerza_ours (1).JPG cerza_ours.jpg *	Images les plus courantes	P B Perso P PF7 PF5 Bbf	-
Dossier d'export : 2	Format d'export : JPEG (*jpg)	Atelier 12,13 Gif_animés Jele_mele	
E Séquence	1	🔒 bis	
Image	Qualité inférieure 90 Qualité s	Renom	5
Exemple : Image0001.jpg		Créer un nouveau dossier	OK Annuler

- ✓ cliquer sur l'icône figurant l'arborescence à droite de l'encadré Dossier d'export (2)
- ✓ Une boite de dialogue s'affiche pour rechercher le dossier qui contiendra les images modifiées (3).
- 7. Sélectionner le dossier sinon le créer en cliquant sur le bouton *Créer un nouveau dossier* (4). Renommer ce *Nouveau dossier* avec le nom de votre choix.
- 8. Cliquer sur OK (5). Le chemin du dossier qui contiendra les images modifiées s'affiche dans l'encadré *Dossier d'export*.
- 9. Cocher l'option Sélection personnalisée. Toutes les images du Dossier source sont affichées dans le volet gauche de la boite de dialogue Automatisation. Cliquer sur la première image. Appuyer sur la touche CTRL, rester appuyé tout en cliquant sur les noms des 3 autres images à modifier : la sélection des fichiers à modifier est effectuée
- 10. Conserver les options proposées par défaut : *Format d'export JPEG, Compression 90* pour une qualité supérieure

Schutt Image Réglage Filtre To	ensformation PhotoPNG Copyright Action			
Briages :	Dossier source :	20		
exo2_ident.pg exo2_ident.png exot_exo3_inc	Format source :	1+0		
Ten pur, ant jpg Teur, jpg fond, A4, 4, 3, jpg fond, bonant9, jpg fond, bonant9, jpg	Images les plus courantes] G /		
Dossier d'export :	Format d'export :			
C//PFS/Atelier12_13/pele_mele	Be JPEG (* ipg)	×		
E Séquence		ç		
Image	Qualité inférieure 90 Qualité supé	Qualité inférieure 90 Qualité supérieure		
Exemple: Image0001.jpg	-			

NOTE IMPORTANTE

Le but de cette automatisation est d'obtenir des images plus petites (800x600) sans les déformer pour les coller sur un document de format4.

Les images sélectionnées n'ont pas été choisies au hasard. Elles n'ont pas forcément la même taille mais elles ont toutes le même rapport Largeur/Hauteur. 3 images ont une orientation *Paysage*, une seule image a une orientation *Portrait*.

PhotoFiltre permet de respecter cette orientation lors de l'automatisation du traitement.

- 11. La boite de dialogue Automatisation étant toujours affichée à l'écran, cliquer sur l'onglet Image
- 12. Dans la fenêtre *Image* du module *Automatisation*; cocher *Taille de l'image* et entrer au clavier les valeurs **800** pour la *Largeur* et la *Hauteur*.
- 13. ATTENTION : Conserver cochées les options Conserver les proportions et Optimiser
- 14. Cliquer sur l'onglet Action
- 15. Dans la fenêtre Action du module Automatisation, vérifier les actions à effectuer et cliquer sur le bouton OK

Taile de linage

Nouveau

Largeur:

Nouvelle taille

Largeur:

Hauteur

Résolution :

Taille prédéfinie :

21.00

200,00

Fond:

29,70

2339

Taille en pixels / Mémoire

Hauteur:

cm

pixels/pouces

Motif de fond :

Revures01.gif

E.

1654

Fichier Image Réglage Filtre Transformation PhotoPNG Copyright Action

Le traitement s'effectue ... *PhotoFiltre Studio* affiche le rapport du traitement puis les 4 images modifiées.

Fermer la boite de dialogue affichée. Vous pouvez vérifier que les 4 images ont les dimensions 800x600. Les orientations *Paysage* et *Portrait* ont été respectées. Remarque : seule la dernière image modifiée est ouverte dans *PhotoFiltre. C'est normal !*

C. Création du document support du pêle-mêle

✓ <Personnalisé>

640 x 480 pixels

800 x 600 pixels

1024 x 768 pixels

1280 x 1024 pixels

1600 x 1200 pixels

A4 - Portrait

A4 - Paysage

B5 - Portrait

B5 - Paysage

Carte postale

Photo numérique

Pochette CD - Face

Pochette CD - Dos

DVD - NTSC (720x480)

DVD - PAL/SECAM (720x576)

Pochette DVD

Photo

Dans la fenêtre de *PhotoFiltre* activer la commande : *Fichier, Nouveau*

- Cliquer sur la flèche basse du dernier encadré de la fenêtre *Nouveau* soit *Taille prédéfinie*.
- Sélectionner A4 Paysage

La boite de dialogue *Nouveau* affiche les tailles en pixels définies par le concepteur du logiciel pour un format A4

Vous pouvez lire qu'avec une résolution de 200 pixels par pouce, les dimensions de l'image sont de 29,70x 21,00 cm

- Conserver le Fond en blanc
- Cliquer sur le bouton OK.....

D. Disposition des images sur le pêle-mêle

1. Facultatif mais vivement conseillé :

- Afficher la grille de repérage par la commande : *Affichage, Grille de repérage*.
- Si la taille des cellules de la grille ne convient pas, la modifier par la commande : Outils, Préférences, Palette d'outils et grille

		Ok		Annuler
blörar	as.			
ini	Palette d'oubls (rt grille		•
120200	Alignement de l Diottante Geoche Dioite	a pa <mark>l</mark> ette d'ou	tils	
	Grille Unité: [puxets *]	Couleurs +	Taile des 50	cellules :

- 22

Mémoire :

11.07 Mo

2. Insertion des images sur le document obtenu en C :

- soit par la commande : Calque, Nouveau, Insérer en tant que calque
- soit par collage : **copier** l'image à copier, ouverte dans *PhotoFiltre*. Activer le document *A4* et **coller**.

Les calques créés s'affichent par défaut au centre de l'image

- 3. Déplacement de chaque calque à la position souhaitée
 - Sélectionner la vignette du calque à déplacer, une bordure orange s'affiche autour de la vignette
 - Sélectionner l'outil *Gestionnaire de calques* dans la *Palette d'outils* (s'il ne l'est pas).
 - Cliquer sur le calque à déplacer sur le document, rester cliqué jusqu'à transformer le pointeur de la souris en une tête de flèche sans support, dirigée vers la gauche.
 - Tout en restant cliqué déplacer l'image à l'endroit souhaité en s'aidant de la grille pour le positionnement.

Vous pouvez obtenir ceci :



D. Suggestions pour agrémenter le pêle-mêle

1. Insérer un motif sur le fond de l'image :

Un certain nombre de motifs sont proposés par le concepteur. Note : il est possible d'en choisir d'autres dans votre bibliothèque images. (Attention à la taille de l'image choisie).

- Sélectionner la vignette du *Fond* de l'image (bordure orange autour de la vignette)
- Activer la commande : Sélection, Tout sélectionner
- Activer la commande : Edition, Contour et remplissage
- Cocher les options Remplir et Motif de remplissage
- Sélectionner un motif de remplissage après activation de l'icône dossier affiché à droite (*Tissus01.jpg* pour notre exercice).
- Modifier si nécessaire l'Opacité
- Cliquer sur OK

2. Insérer une ombre sur un calque

• Double-cliquer sur la vignette du calque concerné



• Dans la boite de dialogue *Options* affichée, cocher *Ombre portée* et effectuer les réglages de votre choix. Faire des essais

3. Appliquer un recadrage fantaisiste sur un calque

- Sélectionner la vignette du cadre à recadrer
- Effectuer une sélection sur le cadre concerné ou charger une forme par la commande : Sélection, Charger une forme (Divers02.pfs dans notre exemple)
- Activer la commande : Calque, Recadrer
- 4. Appliquer un filtre sur un calque comme un filtre *Encadrement* : *Diapositive, Bouton 3D* ou autre
 - Sélectionner la vignette du cadre concerné
 - Activer la commande : *Filtres, Encadrement, Diapositive* (dans notre exemple)
 - Effectuer les réglages de votre choix. OK

5. Appliquer des effets de bords sur un calque. Uniquement PFS

- Sélectionner la vignette du calque concerné
- Activer la commande : *Calque, Effets de bord*. Tester les options disponibles

6. Insérer du texte

- Sélectionner la dernière vignette en haut de la pile
- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte* (ou cliquer sur l'icône *Texte* de la barre d'outils)
- Saisir le texte, choisir la police, la taille, les effets.

7. Effectuer une rotation paramétrée sur un calque

- Sélectionner la vignette du calque concerné
- Activer la commande : *Calque, Transformation, Transformation paramétrée*. Tester la valeur de l'angle de rotation à appliquer.

8. Insérer une image en forme de punaise sur une image

- Sélectionner le calque à punaiser
- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Ouvrir en tant que calque*.
- Sélectionner l'image : **attache.png** téléchargée en A. La positionner et la redimensionner.

9. Créer un encadrement du *Fond* de la couleur du support

ceci pour éviter la création de marges incontrôlées liées aux limites de votre imprimante (sauf si celle-ci a la possibilité d'imprimer à bords perdus)

- Sélectionner la vignette Fond
- Activer les commandes : Sélection, Tout sélectionner. Puis : Sélection, Contracter (choisir la taille maximum). Puis Sélection, Inverser. Remplir avec la couleur du support (blanc en général) par la commande : Edition, Contour et remplissage. Cocher Contour choisir une couleur et la largeur de son contour.

NOTE : Le fichier final pèse 1,09 Mo. Réduit, vous le trouverez sur le site sous le nom **pele_mele_fin_web.jpg**

in souther are read			-12	1144
Ombre p	ortée			
Oets X:	Dette V:		Coulear	
7	7	12		10.
Opacité : 80	8		-	1.277
Style :		Rayon		
lissé	•	5		

Diapositive			×
Opacité : 100	\$V.		
Couleurs	Epaisse	urt	
	10	周	
Flou			
(R) Larger			
() lieve			
Arrondi			
88 léger			
() Beve			
🕅 Aperçu dir Aperçu	ert	Ck	Annuler

Rotation / Echelle			
Angle : 0,00*	12	1.00	
liter bits	1000		
Echelle: 100%			
1			
Incline			
Axe horizontal : 09	6		
20 St 1			
Age vertical: 0%			
	0		