

## L'Outil Retouche

L'outil *Retouche*  est spécifique à *PhotoFiltre Studio* (cet outil n'existe pas dans *PhotoFiltre V7*). Il est très précieux pour corriger rapidement une image, à main levée, notamment pour la **correction des yeux rouges**. Consulter le Manuel de l'Utilisateur, à cette adresse: <http://www.photofiltre-studio.com/doc/outils-retouche.htm>

Il existe d'autres outils disponibles dans *PhotoFiltre V7* et *PhotoFiltre Studio* pour effectuer des retouches rapides sur des images.. Voir le Manuel officiel <http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm>

Sur cette fiche vous trouverez 4 exercices illustrant les propriétés principales de cet outil.

Télécharger les 4 images nécessaires à la réalisation de ces exercices : **yeuxRouges\_a.jpg**, **yeuxRougesb.jpg**, **gomme\_mag** et **exo\_retouch.jpg** sur la page <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

### A. Correction des yeux rouges

#### EXEMPLE 1

1. Lancer *PhotoFiltre Studio*
2. Commande : *Fichier, Ouvrir*.  
Sélectionner l'image : **yeuxRouges\_a.jpg**  
*PhotoFiltre Studio* affiche l'image ci-contre.
3. Commande : *Image, Dupliquer*. Fermer l'image originale pour ne travailler que sur une copie de l'image
4. Sélectionner l'outil *Retouche* 
  - Ouvrir la liste en cliquant sur la flèche basse de l'encadré texte affiché et sélectionner l'option **Oeil rouge**
  - Agrandir l'image en agissant sur le zoom à l'aide de la molette de la souris soit 200%.
  - Déplacer le curseur sur la règle pour modifier le taux de pression (à 80 % par exemple). Note : Le taux de pression choisi est lié au taux de transparence appliqué.

#### Deux méthodes possibles

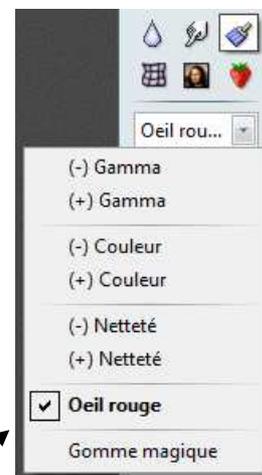
- Sélectionner une grandeur de *Rayon* : **8** pour l'œil gauche, et **9** pour l'œil droit
- Positionner exactement le curseur sur la partie rouge de l'œil, à corriger.
- Cliquer à l'aide du bouton gauche de la souris.

La retouche s'effectue en temps réel.

Méthode 1

- Sélectionner une grandeur de *Rayon* de **2** ou **3** pixels
- Cliquer avec le bouton **gauche** de la souris sur la partie Rouge à modifier pour définir un point de départ. Garder le bouton de la souris enfoncé et déplacer le

Méthode 2



curseur doucement dans la partie rouge de l'œil. Extrait du manuel : *Procédez par va-et-vient en repassant plusieurs fois au même endroit si nécessaire.*

La retouche s'effectue en temps réel

5. Enregistrer l'image retouchée sous un autre nom

### EXEMPLE 2

6. Commande : *Fichier, Ouvrir.*

Sélectionner l'image : **yeuxRougesb.jpg**

7. Sélectionner l'outil *Retouche* 

Effectuer les mêmes manipulations que dans l'exemple 1



ATTENTION : La correction de l'œil droit de cette 2<sup>ème</sup> image n'est pas satisfaisant. Après application de l'outil *Retouche* avec l'option **Œil rouge**, sélectionner l'option **(-) Gamma** et l'appliquer pour assombrir la prunelle. Voir, en détails, la partie C de cet exercice

## B. Gomme magique

### EXEMPLE 3

La *Gomme magique* efface automatiquement les zones marquées par le pointeur de la souris en récupérant les pixels situés en bordure de celles-ci.

**Mode opératoire :**

1. Lancer *PhotoFiltre Studio* s'il ne l'est pas
2. Commande : *Fichier, Ouvrir.* Sélectionner l'image : **gomme\_mag.jpg**
3. Commande : *Image, Dupliquer* pour travailler sur une copie.  
*PhotoFiltre Studio* affiche l'image ci-contre, une photo ancienne scannée et affectée de multiples petites taches.

4. Sélectionner l'*Outil Retouche* 
5. Cliquer sur la flèche basse à droite de la dernière option choisie pour afficher les options disponibles. Sélectionner *Gomme magique...*

Suivant les taches à effacer vous disposez de 3 modes différents.

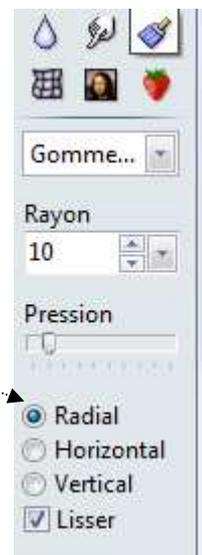
- **Radial** : Ce mode permet d'effacer les taches.
- **Horizontal** : Ce mode permet d'effacer les tracés qui ont une disposition plus ou moins horizontale.
- **Vertical** : Ce mode permet d'effacer les tracés qui ont une disposition plus ou moins verticale.

6. Zoomer l'image à 150 ou 200 %

7. Sélectionner

- une taille de *Rayon* (par exemple 10)
- la pression (par exemple 20)
- le mode le plus adapté aux taches à effacer, sur cet exemple : *Radial*.

8. Cliquer, glisser sur les taches à effacer. Repasser plusieurs fois au même endroit si nécessaire



Note : certains taches ou défauts peuvent aussi être corrigés par les outils *Doigt* ou *Flou* disponibles dans *PhotoFiltre* et *PhotoFiltre Studio*.

9. Enregistrer votre travail.

### C. Correction Gamma (-) et Gamma (+)

Texte extrait du Manuel de l'utilisateur. *Avec la correction gamma les tons sombres et clairs sont très peu modifiés alors que les tons moyens le sont davantage. Cette méthode préserve les ombres et les reflets.*

**APPLICATION** : terminer **l'EXEMPLE 2** en activant l'option **(-)Gamma** pour améliorer la correction de l'œil droit (l'assombrir). (Voir le paragraphe 7).

**Conseils de réglages** :

- *Zoom* : 300%
- *Rayon* : 7 ou 8
- *Pression* : 30 %

Cliquer sur la prunelle autant de fois que nécessaire.

Enregistrer votre travail.

### D. Correction Netteté (-) et Netteté (+)

#### EXEMPLE 4

1. Lancer *PhotoFiltre Studio* s'il ne l'est pas
2. Commande : *Fichier, Ouvrir*. Sélectionner l'image : **exo\_retouch.jpg**
3. Commande : *Image, Dupliquer* pour travailler sur une copie.
4. *PhotoFiltre Studio* affiche l'image ci-contre. Les plantes près de la cascade manquent de netteté.
5. Sélectionner *l'Outil Retouche* 
6. Cliquer sur la flèche basse à droite de la dernière option sélectionnée pour afficher les options disponibles. Sélectionner **Netteté (+)**...
7. Effectuer les réglages adéquats. **Conseils de réglages** :
  - *Zoom* : 100%
  - *Rayon* : 50
  - *Pression* : 20 %



Passer le pointeur de la souris sur les parties à rendre plus nettes

*La sélection de l'option **Netteté(-)** permet au contraire d'atténuer des zones trop prononcées* (Texte extrait du Manuel de l'utilisateur)

### E. Correction Couleur (-) et Couleur (+)

Texte extrait du Manuel de l'utilisateur. *La modification de la saturation consiste à augmenter ou, à diminuer l'intensité (ou la pureté) de la couleur, un bleu terne peut devenir bleu vif par exemple.*

Faire des essais sur l'image ouverte **exo\_retouch.jpg** après avoir effectué les réglages du *zoom*, du *Rayon* et de la *Pression* pour accentuer ou ternir la couleur de certaines fleurs.