



Application de Filtres

A. GENERALITES

Extrait du Manuel de l'Utilisateur :

Les filtres sont des fonctions spéciales qui permettent d'appliquer des effets à vos images, par exemple, des effets artistiques ou esthétiques, des déformations, des textures.

L'application des filtres peut prendre du temps, en particulier sur des images de grande taille. Par conséquent, testez les filtres sur une petite zone de l'image. La plupart des filtres proposent le bouton [Aperçu] qui permet de voir le résultat sur l'image en taille réelle.

B. DESCRIPTION ET UTILISATION

Le chapitre *Appliquer des Filtres* du *Manuel de l'utilisateur* est très complet dans la description et l'utilisation de chacun des filtres disponibles dans *PhotoFiltre*.

Voir en détails : http://www.photofiltre-studio.com/doc/filtres.htm

Voir aussi ce lien : http://www.photofiltre-studio.com/addones/filtres_art/art.htm permettant de visionner les effets obtenus à partir de l'application des différents filtres artistiques

C. DEFINITION DE CERTAINS TERMES utilisés avec les filtres

Le bruit	Le bruit en photo ou vidéo numérique est un défaut parasite dégradant la qualité de l'image, un peu comme le grain en photo argentique. Le bruit d'une image désigne les pixels de l'image dont l'intensité est très différente de celles des pixels voisins. Plus la résolution d'image est élevée, plus le bruit est difficile à maîtriser.
----------	---

	On appelle lissage (parfois débruitage ou filtre anti-bruit) l'opération de
	filtrage visant à éliminer le bruit d'une image.
Lisser	L'opération de lissage spécifique consistant à atténuer l'effet d'escalier produit par les pixels en bordure d'une forme géométrique est appelée anti-
	crénelage (en anglais anti-aliasing)

	On peut vouloir raiouter du bruit à une image, par exemple :
Ajouter du bruit	 On peut vouloir rajouter du bruit à une image, par exemple : pour améliorer le collage d'une partie d'une image dans une autre image. La différence de la variation de couleur aléatoire entre deux images peut être visible, empêchant les deux images de se fondre l'une dans l'autre. Dans ce cas, on peut ajouter du bruit à l'une des images ou aux deux afin de créer l'illusion que ces deux images proviennent de la même source. pour des raisons artistiques, pour imiter une vieille photographie ou des parasites sur un écran de télévision.

NOTE concernant l'effet de tramage

Cet effet était obtenu dans la première version de *PhotoFiltre (la V*6.5) par la commande : *Réglage, Tramage*.

Dans *PhotoFiltre* 7 et *PhotoFiltre Studio,* le tramage est obtenu par l'application de la commande : *Filtre, Divers, Tramage*

D. QUELQUES PRECISIONS

L'originalité des différentes versions de *PhotoFiltre* est d'offrir un très grand nombre de filtres. A savoir cependant, que les filtres de *PhotoFiltre Studio* sont plus aboutis qu'avec PhotoFiltre 7.

- Les filtres de *PhotoFiltre* sont accessibles via le menu *Filtre* (important : il faut que l'image soit affichée en mode RVB ou RVBA)
- On ne peut pas appliquer un filtre à un calque de type *Texte*. Il faut le convertir en calque de type *Bitmap*.
- Les filtres de *PhotoFiltre* sont classés par catégorie.
- *L'Aperçu direct* de l'effet produit pour le choix d'un filtre est disponible pour de nombreux filtres proposés
- Plusieurs filtres peuvent être appliqués, à la suite, sur la même image

Précisions concernant le menu Filtre

Dans le menu *Filtre* de *PhotoFiltre* 7 et *PhotoFiltre Studio* les filtres sont classés par catégories.

A toute cette liste de filtres, dans ce menu *Filtre*, sont ajoutées, en bas du menu, les 2 commandes *Photomasque* et *Module externe*.

PhotoFiltre Studio propose encore deux autres commandes : PhotoPNG et Filtre 8BF

1. Photomasque

PhotoMasque est un module intégré à PhotoFiltre 7 et PhotoFiltre Studio. Voir la Fiche 13 de PhotoFiltre 7 ainsi que le Manuel de l'utilisateur à cette adresse : http://www.photofiltre-studio.com/doc/pm.htm

 PhotoPNG est un module intégré à PhotoFiltre Studio (Non disponible dans PhotoFiltre 7).

Voir la Fiche 10 de *PhotoFiltre* Studio ainsi que le *Manuel de l'utilisateur* à cette adresse http://www.photofiltre-studio.com/doc/photopng.htm

3. Module Externe

Cette commande n'est disponible que si les modules externes de *PhotoFiltre et PhotoFiltre Studio* ont été installés.

Voir la Fiche 17 de *PhotoFiltre* ainsi que le *Manuel de l'utilisateur* à cette adresse http://www.photofiltre-studio.com/doc/plugins.htm

4. Filtre 8BF

Dans *PhotoFiltre Studio* cette commande est affichée seulement si le chemin des filtres 8BF (installés dans un dossier donné) a été indiqué dans les *Préférences* de *PhotoFiltre Studio*.

Voir la **Fiche 9** *de PhotoFiltre Studio* pour plus de détails : *http://www.bricabracinfo.fr/Details/fiches_pfs.php*

Cette commande n'est pas affichée directement dans le menu *Filtre* de *PhotoFiltre* 7. Il est néanmoins possible d'utiliser les filtres 8BF avec *PhotoFiltre* 7 disponible par la commande : *Filtre, Module Externe, 8bf Filters* (à condition que le module *Plugin 8BF Filters* ait été installé)

Consulter à ce sujet l'excellent site de Papy 35, que nous remercions, à cette adresse :

http://www.photofiltregraphic.com/02presentation/63pfsplugins8bfgeneralite13/63pfsplugins8bf_pour_6_et_7.htm

Filt	re Affichage	Outils	Fenêti	re?		
۵ ۵	Couleur Atténuation Netteté Bruit)))) () () () () () () () () () () () () ()		R	
2	Relief	•	3			
0	Artistique Effet d'optique	-				
田	Déformation	- E				
	Esthétique	•				
	Vieillir	•				
	Encadrement Aplatir	•				
	Contours	- E				
	Texture	- F				
	Divers		Pers	onnalis	é	
K	PhotoMasque PhotoPNG	•	Min Max Pass	imum imum se-haut	•	
	Module externe Filtre 8BF	= + +	Trar	nage		
_			Qua	anilage		
			Mac	due rac	in a l	

Opacité : 60%			
		No. 1	
Couleur :	Epaisse	ur:	
	20		
Aperçu dire	ct		

Filt	e Affic	hage	Outils
	Couleur	2	•
0	Atténua	tion	•
Δ	Netteté		•
	Bruit		•
	Relief		•
0	Artistiqu	ie	•
	Effet d'o	ptique	•
囲	Déforma	ation	•
	Esthétiq	ue	
	Vieillir		•
	Encadre	ment	•
	Aplatir		•
	Contour	rs	•
	Texture		
	Divers		•
R	PhotoM	asque	1
7	PhotoPl	NG	2
	Module	externe	3
	Filtre 8B	F	4