

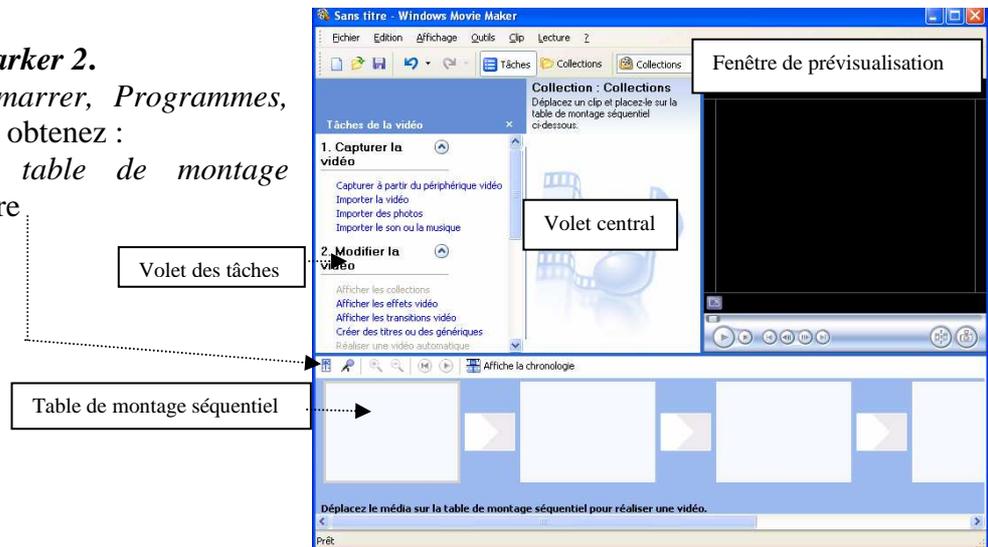
Créer un diaporama avec Windows Movie Maker 2

Windows *Movie Maker 2*, (logiciel livré avec *Windows XP version familiale* ou *Pro SP2*) permet de créer un diaporama au format vidéo. *Movie Maker* propose deux formats d'enregistrement : le format **WMV** (*Windows Media Video*) et le format **AVI** (*Audio Video Interleaved*). Avec ce dernier format, les fichiers gravés sur DVD sont, en principe, lisibles sur un lecteur de salon DVD récent (voir : <http://www.commentcamarche.net/forum/affich-1071970-lire-fichier-avi-sur-lecteur-dvd>)

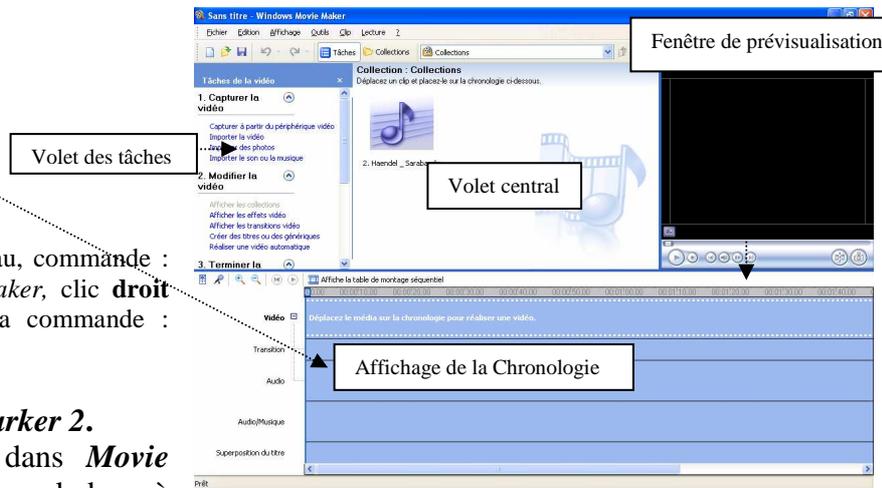
Phase 1 : Lancement de *Movie Marker 2*.

Activer la commande : *démarrer, Programmes, Windows Movie Maker*. Vous obtenez :

- soit l'affichage de la *table de montage séquentiel* comme ci-contre



- soit l'affichage de la *chronologie*



Remarque :

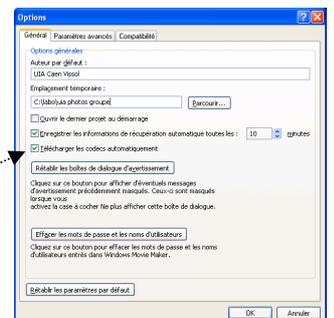
Vous pouvez créer un raccourci sur le bureau, commande : *démarrer, Programmes, Windows Movie Maker*, clic **droit** sur *Windows Movie Maker*, sélectionner la commande : *Envoyer vers, Bureau (créer un raccourci)*.

Phase 2 : Réglages de base dans *Movie Marker 2*.

Avant de commencer à travailler dans *Movie Marker 2* procédons à quelques réglages de base à l'aide de la commande : *Outils, Options...*

Onglet : *Général*.

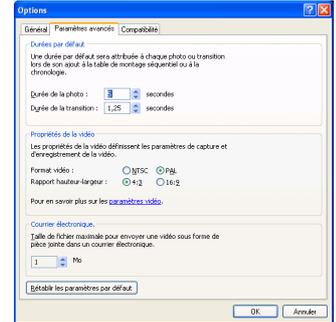
- Entrer votre nom dans le cadre texte *Auteur par défaut* si vous souhaitez que votre nom apparaisse comme nom d'auteur du diaporama.
- Modifier si nécessaire l'emplacement défini sur votre disque dur par *Movie Marker 2* pour enregistrer les fichiers temporaires créés.
- Garder coché *Enregistrer les informations de récupération automatique toutes les*. Vous pouvez modifier l'intervalle entre chaque enregistrement (en minutes).
- Cocher *Télécharger les codecs automatiquement*. Cette option vous permettra d'obtenir automatiquement les codecs dont vous avez besoin lors de l'import d'un fichier vidéo utilisant un codec inconnu de votre système.



Rappels : Codec est l'abréviation **CO**mpression-**DÉ**Compression. Procédé **logiciel** encodant des informations à travers un logiciel afin de diminuer le volume de stockage occupé initialement.

Onglet : Paramètres avancés

- Le réglage de la durée d'affichage des images est **5 secondes**, par défaut. On peut le modifier, dans cette fenêtre, on pourra aussi le faire au cours du montage (voir Phase 9).
- La durée des transitions, par défaut est de **1,25**. On peut la modifier. Les transitions permettront de créer des effets (exemple des fondus enchaînés entre les photos).
- Pour *Format vidéo* : cliquer sur **PAL**
- Pour *Rapport Hauteur/Largeur* cliquer sur **4:3** si vos images sont issues d'un APN.



Le bouton du bas *Rétablir les paramètres par défaut* permet de revenir aux réglages par défaut de *Movie Marker 2* si vous les avez modifiés et que vous souhaitez les réinitialiser.

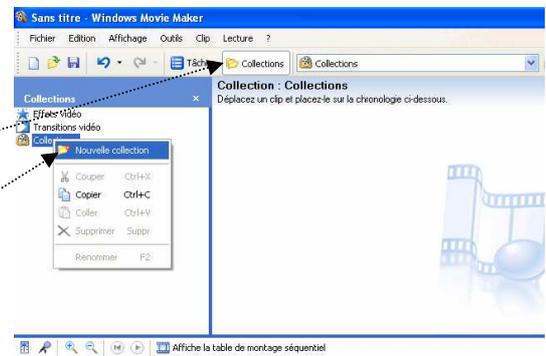
- Cliquer sur OK pour valider.

Phase 3 : Organiser les Collections

Le logiciel met à notre disposition un espace nommé *Collections* permettant d'organiser les différents projets de diaporama à créer.

Pour notre exercice, nous allons créer un **sous espace** (une collection) que nous nommerons *Atelier*. Cet espace *Atelier* va contenir les photos à intégrer au diaporama.

- Cliquer sur le bouton *Collections* qui se trouve dans la barre d'outils : un volet s'affiche à gauche avec l'affichage de l'espace *Collections*.
- Cliquer sur *Collections* avec le bouton **droit** de la souris pour afficher le menu contextuel.
- Cliquer sur *Nouvelle collection*.
- Un nouvel espace nommé *Nouvelle collection* se crée.
- Cliquer avec le bouton **droit** sur *Nouvelle collection*, sélectionner la commande *Renommer* et saisir un nom, dans notre exemple le dossier est renommé *Atelier*.



Phase 4 : Importation des photos dans une collection.

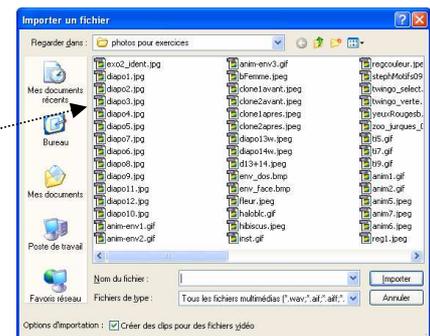
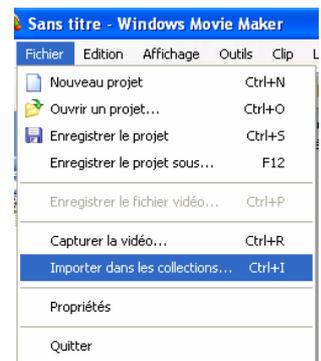
- Sélectionnez la collection dans laquelle vous désirez importer vos photos, en ce qui nous concerne il s'agit de la collection *Atelier*.
- Commande : *Fichier, Importer dans les collections...*
- Dans la fenêtre *Windows* affichée, cliquer sur la flèche basse à droite de l'encadré *Regarder dans*: pour afficher l'arborescence de votre disque dur et localiser les fichiers que vous souhaitez incorporer au diaporama.

Pour cet exercice, nous avons enregistré 12 photos dont le radical est *diapo* (*diapox.jpg*) téléchargées sur la page

http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html Elles sont enregistrées dans un dossier, *Photos pour exercices*, par exemple.

A votre domicile vos photos sont certainement enregistrées dans un sous-dossier du dossier *Mes images* lui-même contenu dans le dossier *Mes documents*.

Si les fichiers sont regroupés, sélectionner le premier fichier, par **un** clic de souris (Attention : un double-clic affiche l'image correspondante dans la *fenêtre de prévisualisation*), appuyer sur la touche *Majuscule temporaire*, rester appuyé et cliquer sur le dernier fichier pour sélectionner l'ensemble.



Si les fichiers ne sont pas regroupés, cliquer sur le premier fichier, appuyer sur la touche *Ctrl*, rester appuyé et cliquer sur les fichiers les uns après les autres.

- Cliquer sur le bouton *Importer*. Toutes les photos sélectionnées s'affichent dans le volet central *Collections: Atelier*.
- Enregistrer votre travail par la commande : *Fichier, Enregistrer le projet* sous le nom de votre choix.

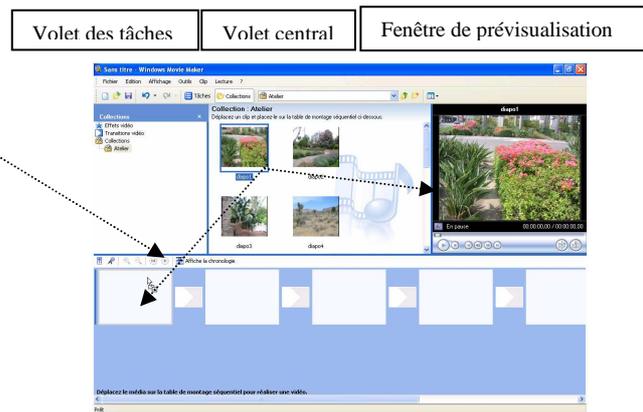
Dans notre exemple nommons le : *Atelier*. L'extension donnée par **Movie Maker 2** est **MSWMM**. *Atelier* s'affiche à la place de *Nouvelle collection* dans le volet central.

Phase 5 : Organisation du film.

Il s'agit d'organiser les photos pour leur affecter un ordre d'apparition dans le diaporama. Cette organisation se fait en *mode séquentiel* sur la table de montage.

- Cliquer sur *Affiche la table de montage séquentiel*, si la table est affichée en *mode Chronologie*.
- Sur la table de *mode séquentiel* **Movie Maker** affiche un emplacement pour chaque photo à installer. A l'aide de la souris, cliquez sur la première photo à importer (la **diapo1.jpg**), cliquer, glisser et la déposer dans le premier emplacement. La fenêtre de prévisualisation affiche la photo sélectionnée. (Vous pouvez aussi utiliser la méthode classique du *Copier/Coller*)
- Effectuer la même manipulation pour chacune des photos qui vont constituer le diaporama, et ceci dans l'ordre d'apparition que vous souhaitez. Pour glisser tout un lot de photos, cliquer sur la première photo pour la sélectionner, puis effectuer la sélection à l'aide de la souris tout en maintenant la touche *Ctrl* ou *Majuscule temporaire* enfoncée. Si c'est l'ensemble du dossier qui est à installer, activer la commande : *Edition, Sélectionner tout* ou la combinaison de touches **Ctrl + A**.
- Si vous souhaitez modifier l'ordre d'apparition, cliquer sur la photo à déplacer sur la table, glisser à l'emplacement voulu.
- Si vous souhaitez supprimer une photo sur la table, sélectionner la photo puis appuyer sur la touche **Suppr** du clavier (ou clic **droit** sur chacune des photos à supprimer et clic sur *Supprimer*). Aucune crainte à avoir, les photos d'origine ne seront pas effacées.
- Si vous souhaitez insérer une ou des photos entre des photos déjà installées, sélectionner les photos dans le volet central *Collections* et glisser jusqu'à l'emplacement voulu, **Movie Maker** les insère sur la table et décale les photos déjà insérées.

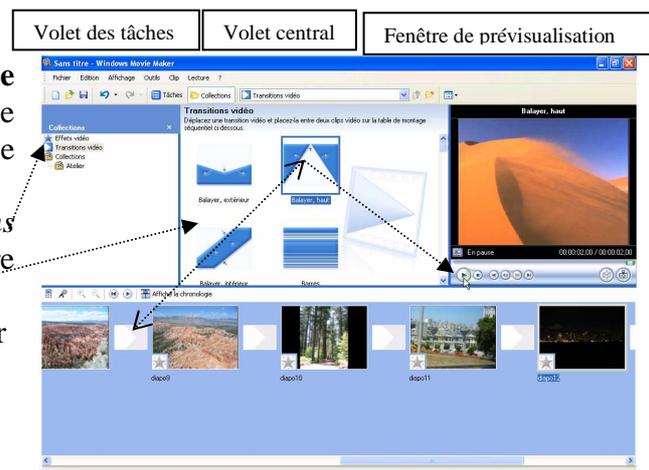
Penser à utiliser les ascenseurs verticaux et horizontaux pour vous déplacer dans la *Collection* concernée (*Atelier* dans notre exemple) et sur la table de montage.



Phase 6 : Ajout de transitions.

Pour donner vie au film que nous préparons, **Movie Maker** met à notre disposition un certain nombre de transitions pour passer de l'affichage d'une photo à une autre.

- Dans le volet des tâches, cliquer sur *Transitions vidéo*. La liste des transitions mises à notre disposition s'affiche dans le **volet central**.
- Pour visualiser l'effet d'une transition, double-cliquer et observer l'effet dans la fenêtre de prévisualisation.



- Lorsque la transition est choisie, la sélectionner puis cliquer, glisser, rester cliqué et la déposer entre deux clips.
Certaines transitions sont spectaculaires comme *Enroulement de la page*, *Fondue*, *Glisser*, *Glisser haut centre*, *Réduire intérieur*, *Tourner*, *Retourner*, *Rouler*, *Tornade*, *Trou de serrure*, *Ventilateur extérieur*, etc.
- Sélectionner l'image à laquelle est attachée la transition, et cliquer à nouveau sur le bouton *Lecture* de la fenêtre de prévisualisation pour voir le résultat.
- Si la transition choisie ne vous convient pas, la sélectionner et appuyer sur la touche **Suppr** du clavier. Effectuer un autre choix.
- Vous pouvez choisir une transition différente pour chacune des photos installées sur la table de montage.
- Les transitions étant installées, cliquer sur le bouton *Lecture* de la fenêtre de *Prévisualisation* pour visualiser le résultat obtenu (ou cliquer sur l'icône *Lire la Chronologie* de la barre d'outils de la table de montage).

Phase 7 : Import de sons.

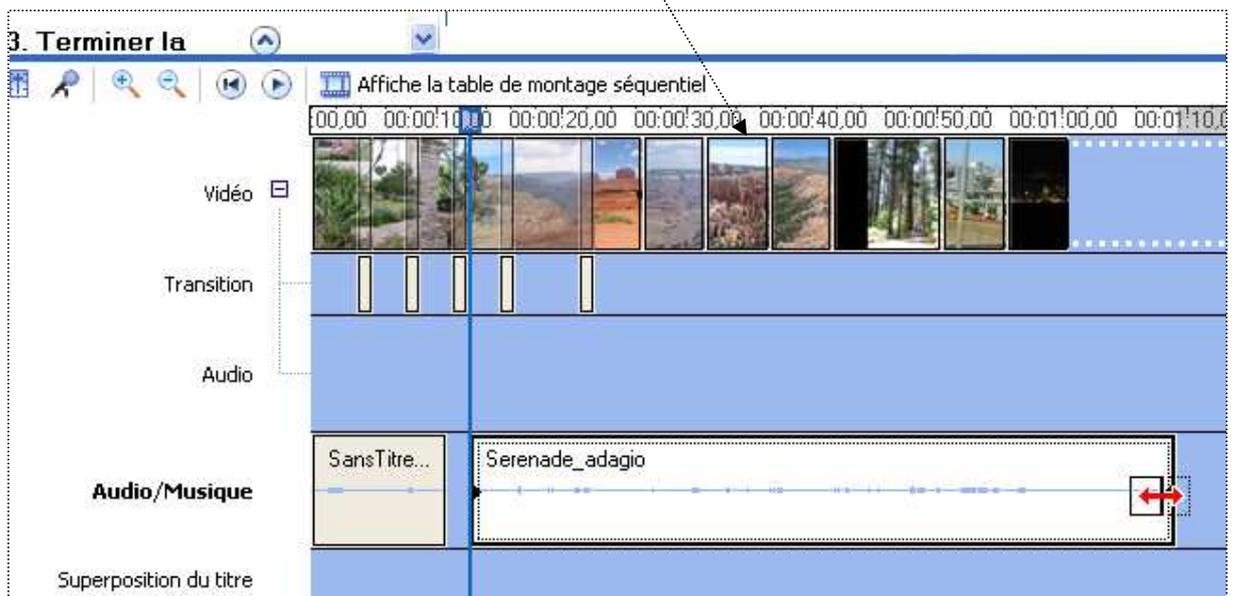
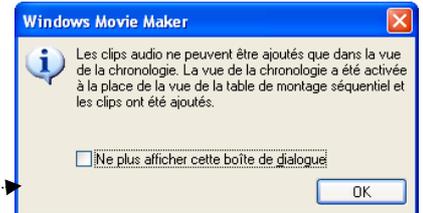
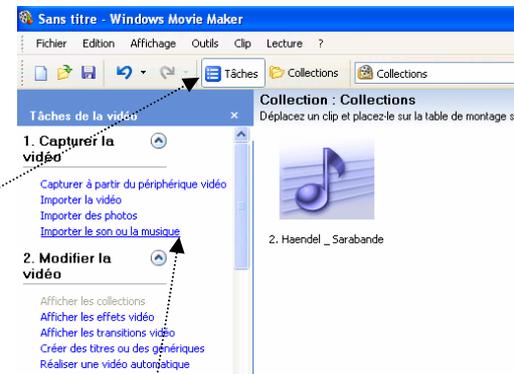
Ecouter de la musique en arrière plan ne peut qu'agrémenter notre composition.

Movie Maker donne la possibilité d'importer des fichiers de musique enregistrés sur un support (disque dur, clé USB, etc.) mais aussi des fichiers créés au cours du montage à l'aide d'un **microphone** et, enregistrés directement en fichiers **.wav**.

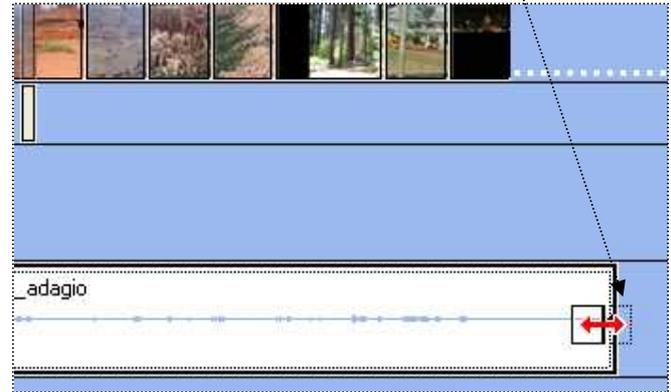
Les fichiers musique importés pourront être mixés ou non et intégrés au diaporama.

Musique de fond

- Afficher le volet *Tâches de la vidéo* par un clic sur l'icône *Taches* de la barre d'outils de la fenêtre **Movie Maker** (à gauche de l'icône *Collections*).
- Dans le volet *Tâches de la vidéo*, cliquez sur *Importer le son ou la musique*. **Windows** affiche une boîte de dialogue pour sélectionner le fichier son à intégrer.
- Cliquer sur *Importer*. Le fichier s'affiche dans le dossier *Collections*.
- Faites glisser la piste musicale importée, sur la partie centrale de la fenêtre de **Movie Maker**, vers le niveau *Audio/Musique* de la piste chronologie.
- Cette action a pour effet d'afficher le message ci-contre avec l'affichage de **Movie Maker** en *Mode chronologie*.

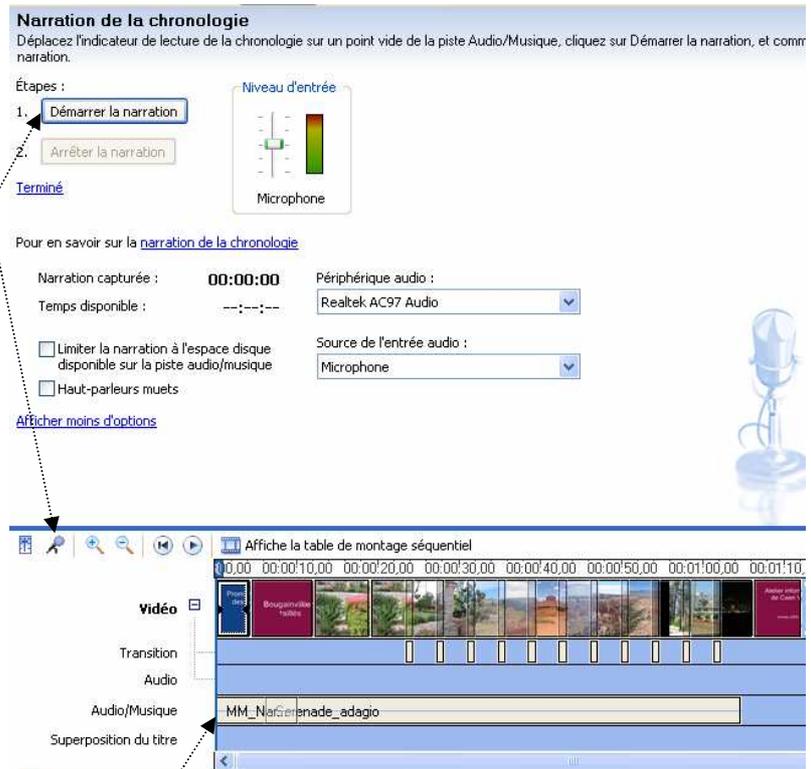


- Si la piste du fichier importée est trop longue, elle peut être ajustée à la longueur de la composition. Cliquer sur l'extrémité droite du bandeau censée représenter la piste musicale, une double-flèche rouge s'affiche, cliquer, glisser pour diminuer la longueur du morceau.
- Pour éviter que la musique ne s'arrête brutalement, effectuer un clic **droit** sur la piste musicale. Cliquer sur la commande *Disparition en fondu* du menu contextuel affiché.
- Pour effectuer le réglage du niveau sonore, clic **droit** sur la piste musicale. Cliquer sur la commande *Volume* du menu contextuel affiché.



Enregistrement à l'aide du microphone

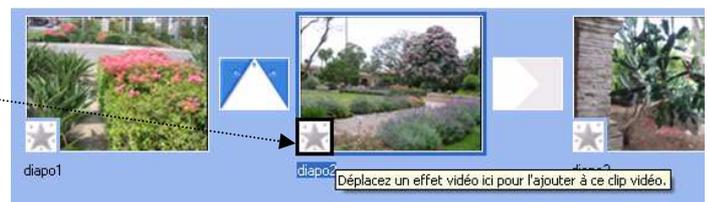
- Cliquer sur l'icône *Narration de la chronologie* de la barre d'outils de la *Chronologie*.
- Cliquer sur un espace de la piste *Audio/Musique*.
- Cliquer sur le bouton : *Démarrer la narration*. Puis parler dans le microphone. Si nécessaire, cliquer sur le lien *Pour en savoir plus sur la narration de la chronologie* pour accéder à l'*Aide*.
- Cliquer sur le bouton *Arrêter la narration*, lorsque le commentaire est terminé. Cliquer sur *Terminé*. Windows affiche une fenêtre d'enregistrement. Donner un nom à ce fichier. Cliquer sur *Enregistrer*. *Movie Maker* importe automatiquement ce fichier dans le projet
- Cliquer, glisser sur ce fichier audio pour le placer sur la piste audio de la table de montage.
- On peut mixer les deux fichiers audio et les superposer, après insertion du deuxième, cliquer sur celui-ci, glisser pour qu'il se place sur le premier.



Phase 8 : Application d'effets vidéo

Pour donner vie au film que nous préparons, **Movie Maker** met à notre disposition un certain nombre d'effets vidéo. Un effet vidéo différent peut être attaché à chacune des photos du montage.

- Dans le volet des tâches, cliquer sur *Effets vidéo*. La liste des effets spéciaux mis à notre disposition s'affiche dans le **volet central**.
- Pour visualiser l'effet d'un effet spécial, double-cliquer et observer l'effet dans la fenêtre de prévisualisation.
- Lorsque l'effet est choisi, le sélectionner puis cliquer, glisser, rester cliqué et le déposer sur l'étoile, dans l'angle inférieur gauche du clip.



Certaines transitions sont spectaculaires comme : *Atténuer +* (effet grossissant, loupe), *Atténuer -* (amincissant), *Teinte spectre des couleurs*, *Sépia*, *Flou*, etc..

- Si l'effet choisi ne vous convient pas, cliquer sur l'étoile le contenant et appuyer sur la touche **Suppr** du clavier (ou clic **droit** sur l'étoile et cliquer sur *Supprimer les effets*).
- Les effets étant installés, cliquer sur le bouton *Lecture* de la fenêtre de *Prévisualisation* pour visualiser le résultat obtenu (ou cliquer sur l'icône *Lire la Chronologie* de la barre d'outils de la *table de montage*).

Phase 9 : Mixage des effets. Entraînez-vous.

Movie Maker permet de mixer plusieurs effets.

- Afficher la *table de montage séquentiel* (par opposition à *chronologie*).
- Supprimer tous les effets qui ont été insérés en **Phase 8** de façon à ne pas interférer sur les choix précédents : sélectionner une étoile contenant un effet, appuyer sur le bouton **droit** de la souris. Cliquer sur *Supprimer les effets*.
- Afficher *Affiche la chronologie* (par opposition à la *table de montage séquentiel*).

Pour effectuer un mixage, nous allons prendre comme exemple : appliquer un effet de **zoom grossissant** (*Atténuer +*) uniquement sur la fin de la première photo la **diapo 1**, juste avant la transition vers le clip suivant.

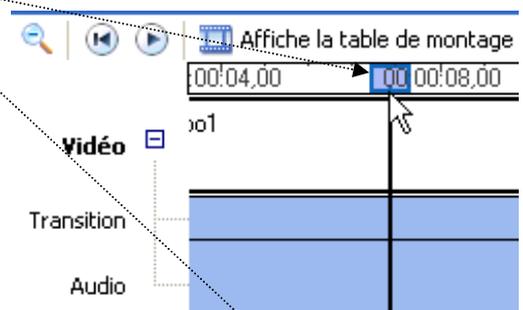
Le temps d'affichage choisi par défaut étant de **5 secondes**, pour bien visionner l'effet appliqué, nous allons faire passer ce temps d'affichage de 5 à 12 secondes

- Après sélection de la **diapo1**, se positionner à l'extrémité droite de l'affichage. Une flèche rouge s'affiche, cliquer, glisser pour augmenter la durée.
- Cliquer sur l'outil *Loupe* de la barre d'outils de la *Table de montage séquentiel* pour améliorer l'affichage.
- Décidons que la transition se fera à la 7^{ème} seconde, par exemple, (sur les 12 secondes d'affichage), placer le pointeur de la souris à cette position et cliquer.
- Le pointeur étant positionné à l'emplacement 7 secondes (pour notre exemple), cliquer sur le bouton de fractionnement de clip dans la *fenêtre de prévisualisation*. Votre clip est maintenant coupé à l'endroit voulu.
- Cliquer sur l'icône *Taches*, puis à droite, cliquer sur *Ajouter des effets vidéo*.
- Sélectionner l'effet *Atténuer +* (choix que nous avons fait pour les besoins de l'exercice).
- Faire glisser l'effet sur la *deuxième étoile* attachée à



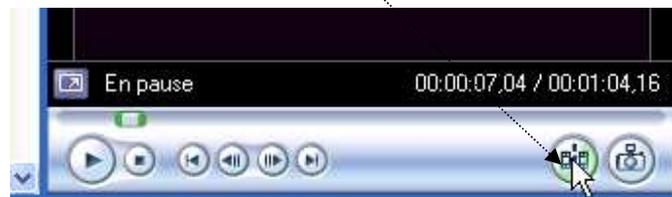
Diapo 1.

- Prévisualiser : soit dans la *fenêtre de prévisualisation*, soit en cliquant sur le bouton *Lire la Chronologie* de la Barre d'outils *Affiche Chronologie*.
- Si l'effet obtenu ne vous donne pas satisfaction et que vous désirez le supprimer, faire un clic avec le bouton **droit** de la souris sur l'étoile contenant l'effet sur lequel vous désirez agir, et cliquer sur *Effets vidéos*.



La boîte de dialogue qui s'affiche vous permet d'ajouter et de mixer plusieurs effets entre eux.

Dans les effets sélectionnés, vous pouvez également grâce à cette fenêtre sélectionner celui qui sera le plus au premier plan.



Phase 10 : Insertion de titres et d'un générique.

- Afficher le volet *Tâches de la vidéo* par un clic sur l'icône *Taches* de la barre d'outils de la fenêtre **Movie Maker** (à gauche de l'icône *Collections*).
- Dans la *Partie 2. Modifier la vidéo*, cliquer sur *Créer des titres ou des génériques*.
- Une fenêtre s'affiche pour vous permettre d'ajouter un titre au début et/ou *un titre avant le clip sélectionné, un titre au clip sélectionné, un titre après le clip sélectionné, un générique de fin*.
- Choisir une ou toutes les possibilités, les unes après les autres. Vous pouvez modifier l'animation du texte, la police, la couleur.
Voir Document annexe : *Insertion Titres ou Texte dans un montage Windows Movie Maker*.
- Lorsque tous les textes et générique sont ajoutés ajuster à nouveau la piste audio afin qu'elle arrive jusqu'à la fin du générique.

Phase 11 : Exportation du film.

- Enregistrer à nouveau ce montage en tant que **projet** par la commande : *Fichier, Enregistrer le projet*.

IMPORTANT : Suivant les choix effectués lors de l'enregistrement du montage *Windows Movie Maker* peut créer des fichiers avec différentes extensions.

- **MSWMM** : le fichier projet, voir ci-dessus, toujours modifiable), et il n'est pas lisible par un lecteur Multimédia. **Attention** : les images liées à ce projet ne doivent pas être déplacées, renommées ou supprimées, sinon des **croix rouges** remplacent les dites images.
- **WMV** : un **fichier vidéo**. Ce format créé par *Microsoft* est lisible par *Windows Media Player* sur un PC mais il **n'est pas lisible** par un lecteur DVD de salon.
- **AVI** : un **fichier vidéo**. Ce format a été créé aussi par *Microsoft*. Il est lisible par *Windows Media Player* sur un PC et **lisible** par certain lecteur DVD de salon récents.
- Dans la *Partie 3. Terminer la vidéo*, cliquer sur *Enregistrer sur mon ordinateur*.
- L'assistant *Enregistrement de la vidéo* s'affiche à l'écran. Donner un nom à votre diaporama et choisir l'emplacement pour enregistrer votre vidéo sur votre disque dur. Par défaut, le dossier *Mes Vidéos* est proposé.
- Cliquer sur *Suivant*.
- Choisir votre format d'enregistrement sur le disque dur. Dans la page de l'Assistant *Configuration de la vidéo*, cocher *Autres paramètres* et sélectionner un format dans la liste.

Vous pouvez soit :

Créer le film au format WMV (Windows Media Video)

Conseil : choisir *Vidéo de Qualité supérieur*.

De toute façon, avec la version de *Windows Movie Maker* avec *Windows XP (SP2)*, la taille des images ne dépasse pas la définition : 720 x 576 pixels. Si le détail de la configuration affiche des images plus petites, méfiez-vous de la pixellisation que vous obtiendrez lors de la projection sur un écran de grande taille.

soit

Créer le film au format AVI (Audio Video Interleaved)

Choisir *DV-AVI (PAL)*.

Lorsque votre film **AVI** est créé, observez sa taille. Dans notre exemple : 12 images et 250 Mo d'espace utilisé sur votre disque dur !

- Cliquer sur le bouton *Suivant*, l'enregistrement commence. **Avertissement** : En fonction du nombre de clips intégrés et du format choisi, le temps d'enregistrement peut vous paraître long !

Les fichiers obtenus peuvent être copiés sur clé USB, gravés sur CD ou DVD pour partager entre amis, envoyés par courrier électronique (à condition qu'ils ne soient pas trop lourds, afin de ne pas importuner vos correspondants), insérés sur un site ou dans un Blog etc.

